

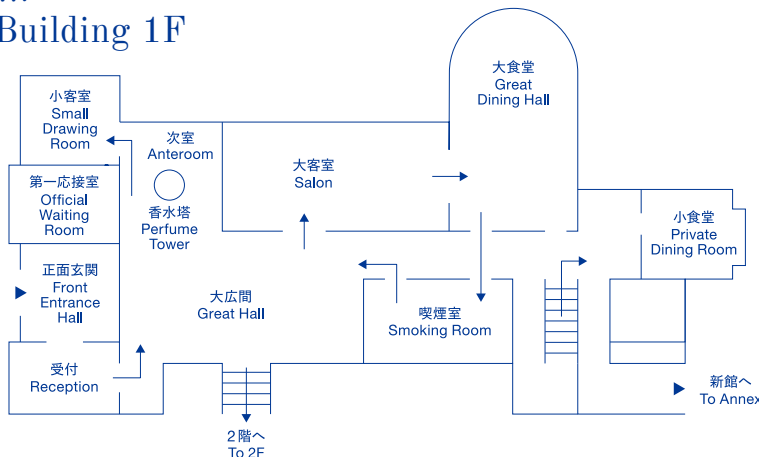
2026年4月11日(土) — 6月14日(日)

アニマルズ in 朝香宮邸

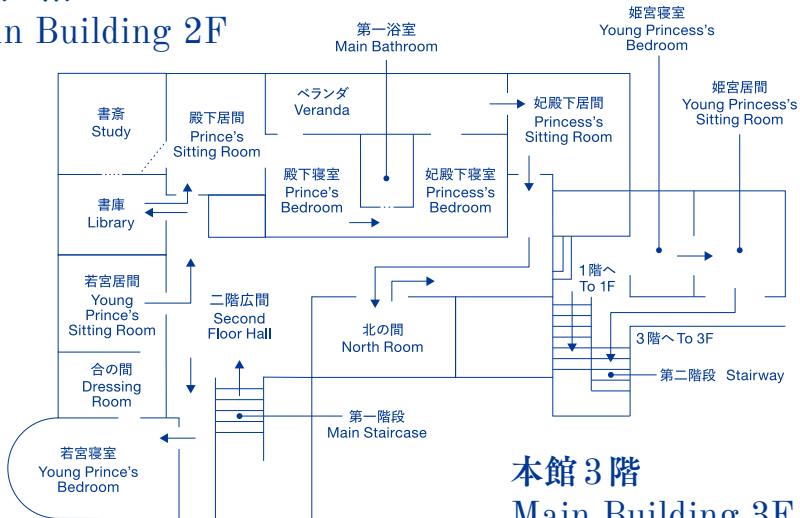
Saturday, April 11–Sunday, June 14, 2026

ANIMALS in THE RESIDENCE of PRINCE ASAKA

本館1階
Main Building 1F

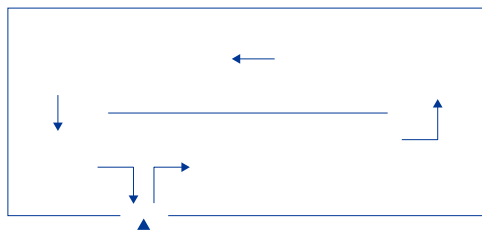


本館2階
Main Building 2F



本館3階
Main Building 3F

新館 ギャラリー1
Annex Gallery 1



開館時間 | 10:00–18:00 (入館は閉館の30分前まで)
休館日 | 毎週月曜日 *ただし、5月4日は開館、5月7日(木)は休館
会場 | 東京都庭園美術館
主催 | 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館
年間協賛 | 戸田建設株式会社、ブルームバーグ

Hours | 10AM–6PM Last admission at 5:30PM
Closed | Mondays (except May 4), May 7
Venue | Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, 5-21-9, Shirokanedai, Minato-ku, Tokyo
Organized by | Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
With the annual co-sponsorship of | Toda Corporation, Bloomberg
Bloomberg Van Cleef & Arpels

注意事項：
本展は一部の作品を除き、写真撮影が可能です。
撮影の際は館内に掲示している注意事項を必ずご確認ください、館内スタッフの指示に従ってください。

Notices
Photography of the exhibition is permitted, except for certain works.
When taking photographs, please read the posted precautions and follow the instructions of the museum staff.

凡例：
・所蔵先に記載がない作品は全て東京都庭園美術館所蔵です
・彫刻作品は、製造年および鋳造年は記載していません
・展示の順番は作品リストの順番と必ずしも一致しません
・都合により、展示作品は変更となる場合がございます

Explanatory Notes
All works without a listed owner are part of the collection of the Tokyo Metropolitan Teien Art Museum.
Regarding the sculptural works, the year of manufacture and casting are not cited.
The order in which works are presented in the exhibition may not correspond to the order of the list.
The works on display are subject to change for certain reasons.

ポンポン旧蔵絵はがき
「アントワープの動物園のカバ」
「1931年バリ国際植民地博覧会—フランス政府セクションの東バヴィリオン中央入口」1931年
「1931年バリ国際植民地博覧会動物園のダチョウ」1931年
「バリ植物園付属動物園羽根を広げるクジャク」
「バリ植物園付属動物園アビシニア(エチオピア)のキリン」
「バリ植物園付属動物園ヨーロッパシロベリカン」
「バリ植物園付属動物園アフリカのハゲコウ」
「バリ自然史博物館アフリカの雌ライオン」
「バリ自然史博物館 雄ライオン」
「ロンドンの動物園 ホッキョクグマ」

群馬県立館林美術館

Postcards

“Jardin zoologique d’Anvers, Hippopotame”
“Carte postale de l’Exposition coloniale internationale de Paris, 1931, Entrée principale du Palais Est de la Section métropolitaine”
“Carte postale de l’Exposition coloniale internationale de Paris, 1931, Parc zoologique–Les Atruches”
“Paris–Jardin des plantes, Le Paon faisant la roue”
“Paris–Jardin des plantes, Girafe d’Abyssinie”
“Paris–Jardin des plantes, Pélicans blancs (Europe)”
“Paris–Jardin des plantes, Marabout d’Afrique”
“Paris, Muséum d’Histoire Naturelle, Lionne d’Afrique”
“Paris, Muséum d’Histoire Naturelle–Le Lion”
“The Zoo (London)–The Polar Bears”

Archives Pompon, Gunma Museum of Art, Tatebayashi

ポンポン旧蔵新聞の切り抜き

「チャドからバリ自然史博物館に到着した動物たち」
「需要と供給」
「動物界の二大巨頭」

群馬県立館林美術館

Newspaper clippings

“Rapportant l’arrivée des fauves du Tchad au Muséum d’Histoire Naturelle à Paris”
“Offre et Demande”
“Deux géants du monde animal”

Archives Pompon, Gunma Museum of Art, Tatebayashi

ポンポン旧蔵資料

「(国際植民地博覧会)動物園の雄ライオンと雌ライオンたち」

群馬県立館林美術館

Document of the Paris Colonial Exposition

“Parc zoologique – Lion et Lionnes”

Archives Pompon, Gunma Museum of Art, Tatebayashi

イラストレーション：植民地博覧会特集号

1931年
紙、印刷

L’Illustration: L’Exposition Coloniale
1931
print on paper

ほろほろ鳥

フランソワ・ポンボン 1910–1912年
ブロンズ
群馬県立館林美術館

Guinea Fowl
François Pompon 1910–1912
bronze
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

ヒゲマ

フランソワ・ポンボン 1918–1926年
ブロンズ
群馬県立館林美術館

Brown Bear
François Pompon 1918–1926
bronze
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

カバ

フランソワ・ポンボン 1918–1931年
石膏
群馬県立館林美術館

Hippopotamus
François Pompon 1918–1931
plaster
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

雉鳩

フランソワ・ポンボン 1919年
ブロンズ
群馬県立館林美術館

Turtledove
François Pompon 1919
bronze
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

シロクマ

フランソワ・ポンボン 1921–1924年
無釉硬質磁器
群馬県立館林美術館

Polar Bear
François Pompon 1921–1924
Biscuit
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

パン

フランソワ・ポンボン 1923年頃
ブロンズ
群馬県立館林美術館

Water Hen
François Pompon ca.1923
bronze
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

大黒豹

フランソワ・ポンボン 1930–1931年
ブロンズ
群馬県立館林美術館

Big Black Panther
François Pompon 1930–1931
bronze
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

オラン・ウータン(頭部)

フランソワ・ポンボン 1930年
ブロンズ
群馬県立館林美術館

Head of Orangutang
François Pompon 1930
bronze
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

ライオン「メネリク」
フランソワ・ポンボン 1932年
石膏
群馬県立館林美術館
Lion Named Ménélik
François Pompon 1932
plaster
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

ポンポン旧蔵写真

「国際植民地博覧会の動物園のライオン」

1931年
写真(4点)
群馬県立館林美術館

Photographs
“Lions au zoo de l’Exposition coloniale internationale de Paris”
1931
photograph 4 works
Archives Pompon, Gunma Museum of Art, Tatebayashi

キリン

ウォルター・ロタン 1939年
ブロンズ

Giraffe
Walter Rotan 1939
bronze

ヴェルダン！ 奴らを通すな

エドゥアール＝マルセル・サンド 1919年
ブロンズ
ギャルリー・グリシーヌ

Verdun! They Shall Not Pass
Édouard-Marcel Sandoz 1919
bronze
GALERIE GLYCINE

横たわる豹

エドゥアール＝マルセル・サンド 1930年
ブロンズ

Lying Panther
Édouard-Marcel Sandoz 1930
bronze

*本作は庭園北口付近(屋外)に設置されています

デカンタ《シレーヌと蛙》

ルネ・ラリック 1911年
透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、サチネ、パチネ

Carafe, Sirens and Frogs
René Lalique 1911
mold-blown clear glass, stopper in mold-pressed frosted glass, with patina

花瓶《蛇》

ルネ・ラリック 1924年
濃赤色ガラス、型吹き成形、パチネ、フロスト

Vase, Snake
René Lalique 1924
mold-blown deep red glass, frosted, with patina

花瓶《セイロン》

ルネ・ラリック 1924年
オバルセント・ガラス、プレス成形、パチネ

Vase, Ceylon
René Lalique 1924
mold-pressed opalescent glass with patina

花瓶《インコ》

ルネ・ラリック 1919年
オバルセント・ガラス、型吹き成型

Vase, Parakeet
René Lalique 1919
mold-blown opalescent glass

マントルピース用ランプ《牧神》

ルネ・ラリック 1931年
透明ガラス、プレス成形、サチネ、型吹き成形のランプシェード、ニッケルメッキの金属台

Mantelpiece Lamp, Faun
René Lalique 1931
lampshade in mold-pressed and mold-blown frosted clear glass, nickel-plated metal base

常夜灯《二羽の孔雀》

ルネ・ラリック 1920年
透明ガラス、型吹き成形、装飾板はプレス成形、サチネ、ベークライト製照明台付き

Night Light, Two Peacocks
René Lalique 1920
mold-blown clear glass, plaque in mold-pressed glass, partially frosted, with illuminating base in Bakelite

電灯式燭台

《三つ枝のロワトレ》
ルネ・ラリック 1931年
透明ガラス、プレス成形、型吹き成形、サチネ、電球

Electric candlestick, Kingret with Three Branches
René Lalique 1931
mold-pressed and mold-blown frosted clear glass

デザイン画「電灯式燭台《三つ枝のロワトレ》」

ルネ・ラリック 1931年頃
紙、鉛筆

Drawing for electric candlestick, Kingret with Three Branches

René Lalique ca.1931
pencil on paper

カーマスコット《猪》

ルネ・ラリック 1929年
グレーのスモークガラス、プレス成形、金具付、木製台

Automobile mascot, Wild Boar
René Lalique 1929
mold-pressed gray smoked glass with metal mount and wooden socle

鉢《インコ》

ルネ・ラリック 1931年
オバルセント・ガラス、プレス成形、パチネ

Bowl, Parakeets
René Lalique 1931
mold-pressed opalescent glass with patina

花瓶《白鷺》

ルネ・ラリック 1926年
オバルセント・ガラス、プレス成形、パチネ

Vase, Egrets
René Lalique 1926
mold-pressed opalescent glass with patina

花瓶《ボロメ》

ルネ・ラリック 1928年
オバルセント・ガラス、型吹き成形、パチネ

Vase, Borromée
René Lalique 1928
mold-blown opalescent glass with patina

花瓶《パンティエーヴル》

ルネ・ラリック、シュザンヌ・ラリック(デザイン) 1928年
透明ガラス、型吹き成形、パチネ

Vase, Penthièvre
René Lalique, Designed by Suzanne Lalique 1928
mold-blown clear glass with patina

企画・発行 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館

デザイン 田部井美奈、柿崎理紗

印刷 株式会社サンエムカラー

© Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, 2026