

Marimekko: Art of Printmaking
—Beauty, Dream, Love

マリメッコ展

模様のちから

marimekko

2026 10.03 Sat. –
12.20 Sun.

開館時間 | 10:00–18:00 *入館は閉館の30分前まで

*11月6日(金)、13日(金)、20日(金)、21日(土)、27日(金)、28日(土)、
12月4日(金)、5日(土)は夜間開館のため20:00まで開館

休館日 | 毎週月曜日

*ただし、10月12日(月)、11月23日(月)は開館、10月13日(火)、11月24日(火)は休館

Hours | 10AM–6PM (Last admission at 5:30PM)

*November 6, 13, 20, 21, 27, 28, December 4, 5 opening until 8PM (Last admission at 7:30PM)

Closed | Mondays (except October 12, November 23), October 13, November 24

主催 | 東京都庭園美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

特別協力 | **marimekko**

協力 | ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

後援 | フィンランド大使館 制作協力 | S2 企画協力 | 東映
年間協賛 | 戸田建設株式会社

Bloomberg Van Cleef & Arpels



日時指定予約制
Timed Entry System

東京都庭園美術館
TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM

Marimekko: Art of Printmaking —Beauty, Dream, Love

マリメッコ展

marimekko

模様のちから

Seppel, Antti Kekki, 2022 / Viidakko, Pentti Rinta, 1981 / Kkaava, Annika Rimala, 1967

2026 10.03 Sat. –
12.20 Sun.

開館時間 | 10:00–18:00 *入館は閉館の30分前まで

*11月6日(金)、13日(金)、20日(金)、21日(土)、27日(金)、28日(土)、
12月4日(金)、5日(土)は夜間開館のため20:00まで開館

休館日 | 毎週月曜日

*ただし、10月12日(月)、11月23日(月)は開館、10月13日(火)、11月24日(火)は休館

Hours | 10AM–6PM (Last admission at 5:30PM)

*November 6, 13, 20, 21, 27, 28, December 4, 5 opening until 8PM (Last admission at 7:30PM)

Closed | Mondays (except October 12, November 23), October 13, November 24

主催 | 東京都庭園美術館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
特別協力 | **marimekko**
協力 | ヘルシンキ建築 & デザイン・ミュージアム
後援 | フィンランド大使館 制作協力 | S2 企画協力 | 東映
年間協賛 | 戸田建設株式会社

Bloomberg Van Cleef & Arpels



東京都庭園美術館
TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM



1



2

マリメッコ展 模様のちから

Marimekko: Art of Printmaking
—Beauty, Dream, Love

フィンランドを代表するデザインハウス、マリメッコ。その名は「マリーのドレス」を意味します。1951年の創業以来、鮮やかな色彩と大胆な模様によって、ファッションからインテリア、テーブルウェア、日常の小物にいたるまで、私たちの暮らしを明るく彩るデザインを生み出してきました。

これまでに世に送り出されたプリント・デザインは3,500種類以上にのぼり、世代や国境を超えて広く支持されています。

マリメッコの創造を支えているのは、手仕事のぬくもり、色の響き合い、そして自由で前向きな精神です。ヘルシンキにある自社のプリント・ファクトリーでは、デザイナーやアーティスト、熟練した職人たちが協働しながら、新たなデザインの可能性を追求し続けています。

本展では、様々な年代の貴重なドレスやファブリック、制作過程を伝える資料を通して、マリメッコの美学と、その創造の背景に迫ります。さらに、ものづくりの中核をなすプリント・ファクトリーの現場を、アートユニット・plaplaによる映像インスタレーションで紹介します。ゲスト参加するデザイナー、皆川 明による展示にもご注目ください。

会場となる旧朝香宮邸は、1930年代フランスのアール・デコ装飾を基調とし、日本の意匠も随所に配された空間です。模様が建築の細部に息づくこの場所で、色とカタチが生み出す「模様のちから」に光をあてます。マリメッコのプリントメイキングの技と創造の美学をひもとく本展を、どうぞお楽しみください。

アクセス

[目黒駅] JR山手線 東口／東急目黒線 正面口より徒歩7分
[白金台駅] 都営三田線／東京メトロ南北線 1番出口より徒歩6分
(エレベーターご利用の場合は2番出口より徒歩8分)
〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9

ACCESS

[Meguro Station] 7 minute walk from JR Yamanote Line East Exit,
Tokyu Meguro Line Main Exit
[Shirokanedai Station] 6 minute walk from Toei Mita Line /
Tokyo Metro Namboku Line Exit 1
5-21-9, Shirokanedai, Minato-ku, Tokyo

お問い合わせ Inquiry

TEL | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
+81(0)50 5541 8600 (Hello Dial operator service)
URL | www.teien-art-museum.ne.jp
SNS | @teienartmuseum



展覧会特設サイト Official Website
<https://marimekko-ex2026-2028.jp/>



3



6



7



4



5

- 1 《イン ウニコ》マイヤ・イソラ 1964年 / 2023年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Maija Isola 1964/2023
- 2 《シールトラプータルハ》
マイヤ・ロウエカリ 2009年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Maija Louekari 2009
- 3 《セッペル》アンティ・ケッキ 2022年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Antti Kekki 2022
- 4 《ウニコ》マイヤ・イソラ 1964年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Maija Isola 1964
- 5 マリメッコ社のファクトリーにて、
ファブリックがプリントされる様子
Photo: Yuki Ogawa
- 6 図案・ドレス: アンニカ・リマラ
《イン ライネ》1965年 /
《ナッビメッコ》1967年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Annika Rimala 1965/1967
- 7 図案・ドレス: アンニカ・リマラ
《ケイダス》 / 《モンレボス》 1967年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Annika Rimala 1967
- 8 《Fun in Finland》1964年
Photo: Tony Vaccaro /
Tony Vaccaro Archives
- 9 図案・ドレス: アンニカ・リマラ
《ランケッティ》1963年 /
《ビルヴィ》1964年
© Marimekko Oyj Suomi-Finland
Annika Rimala 1963/1964
- 10 《ウニコ》柄のパラソルの下で、
1965年
Under Marimekko Umbrella, 1965
Photo: Tony Vaccaro /
Tony Vaccaro Archives



8

関連イベント

◇哲学対話

「ともに考える、対話する
——朝香宮邸に花咲く“模様”」
展示を見た後、テーマや作品について
ゆっくり対話しながら自分の考えを深めます。

企画 | 井尻 貴子
(NPO法人 こども哲学・おとな哲学 アーダコーダ)
ファシリテーター | 井尻 貴子、尾崎 絢子
(NPO法人 こども哲学・おとな哲学 アーダコーダ)
日時 | 2026年11月14日(土) 13:30-16:00
会場 | 東京都庭園美術館 本館・新館ギャラリー2
参加費 | 無料(当日有効の展覧会チケットが必要)
対象・定員 | 中学生以上・20名
(要事前申込・応募者多数の場合は抽選)

◇担当学芸員によるミニトーク

展覧会の見どころポイントをご紹介します。
日時 | 2026年10月22日(木)・12月3日(木)
14:30-15:00
会場 | 東京都庭園美術館 新館ギャラリー2
参加費 | 無料(当日有効の展覧会チケットが必要)
定員 | 50名(要事前申込・応募者多数の場合は抽選)



9

フラットデー G(ALL)ERY DAY

障害がある方も、赤ちゃん連れの方も、だれもが気兼ねなく来館できるプログラム
東京都庭園美術館は、あらゆる人がフラットに安心して楽しめる環境づくりに取り組んでいます。フラットデー
は通常よりも入館者数を制限するため、ゆとりある環境で展覧会をお楽しみいただけます。

ゆったり鑑賞日 Leisurely Art Appreciation Day

日時 | 2026年10月28日(水) 10:00-18:00 (最終入場17:30)
*本館内でベビーカーは使用できません。

ベビーアワー Baby Hours

日時 | 2026年11月11日(水) 10:00-15:00 (本館内でベビーカーを利用できる時間)

観覧料 Admission

一般 1,400(1,120)円 大学生(専修・各種専門学校含む) 1,120(890)円
高校生・65歳以上 700(560)円 中学生以下無料
()内は20名以上の団体料金(要事前申請)

*本展は日時指定予約制です。
*10月28日(水)・11月11日(水)はフラットデー開催のため通常よりも入場者数を制限しています。
*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその
介護者2名は無料(ミライロID含む・予約不要)／教育活動として教師が引率する都内の小・中・高校生およ
び教師は無料(要事前申請)／第3水曜日(シルバーデー)は65歳以上の方は無料(予約不要)

Adults ¥1,400 (¥1,120)
College and vocational students ¥1,120 (¥890)
High school students and Seniors (65 and over) ¥700 (¥560)
Admission is free for middle school students and younger.
Figures in parentheses are group admission fees (for groups of 20 or more)

*Admission to the museum is by **timed entry system**.

記載内容に変更が生じる場合がございます。最新情報および詳細は当館のウェブサイトにてご確認ください。



10

Marimekko is one of Finland's leading design houses. The name Marimekko means “Mari’s dress.” Since its founding in 1951, it has created designs that brighten our everyday lives with vivid colors and bold patterns, extending from fashion to interiors, tableware, and daily accessories.

Over the years, Marimekko has introduced more than 3,500 print designs, earning wide support across generations and national borders.

Marimekko’s creative process is rooted in a hands-on sensibility, resonant colors, and a free and positive spirit. Designers, artists, and experienced artisans collaborate at the company’s print factory in Helsinki to constantly refine new design ideas.

This exhibition illuminates the creative aesthetics of Marimekko through a diverse range of works and materials, including valuable dresses from across the decades, printed textiles, and materials related to the production process. A video installation by the artist collective plapax introduces the print factory that is the heart of Marimekko’s craftsmanship. The exhibition also features a special display by guest designer Akira Minagawa.

The venue, the Former Residence of Prince Asaka, features an interior design based on the 1930s French Art Deco style and accented by Japanese decorative elements. In a setting where patterns enliven architectural details, the exhibition sheds light on the power of patterns brought forth by color and form. Enjoy this exhibition, which explores the arts and creative aesthetics behind Marimekko’s Art of Printmaking.



東京都庭園美術館
TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM