

歴史的建造物を まもるつながりかす 3D Digital Archive Project

2025. 7. 21 14:00 - 16:00

Talk session

1

建物の保存と公開

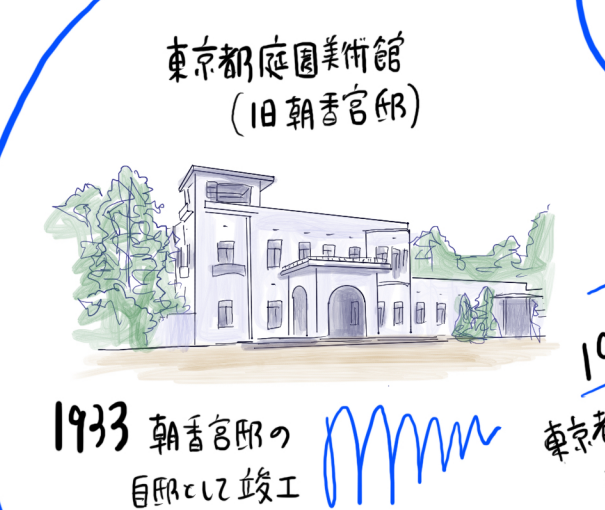
東京都庭園美術館
学芸員 早川典子

最近の事例
VILLA COUCOU (近藤邸)
1957年〜 少人数に公開
12,100円

士浦島太郎
1935年〜 少人数に公開
12,1500円

初築でデジタルアーカイブを使う
3Dモデリング・ドローン等

前川国男邸
1974年〜 非公開



1933 朝香宮邸の
目録として竣工

長期的に建物を
どのように修復していくか?

建造物を使いながら
たてもの園の維持・補修

江戸たてもの園
専門技術員 持主美

2019年 日本建築学会賞(業績)

- ① 本館の修復
調和
美術館機能の強化
- ② 樹木の整備を通して
創建当初の景観維持
- ③ 新しい付加価値
茶室を公共施設として利用

見せていかないと
知られる機会がない

文化財への経緯

1993年 東京都指定
有形文化財

2015年 国の重要文化財に
指定される

2017年 本館に
エレベーター設置

活用
必ずセットで

保存

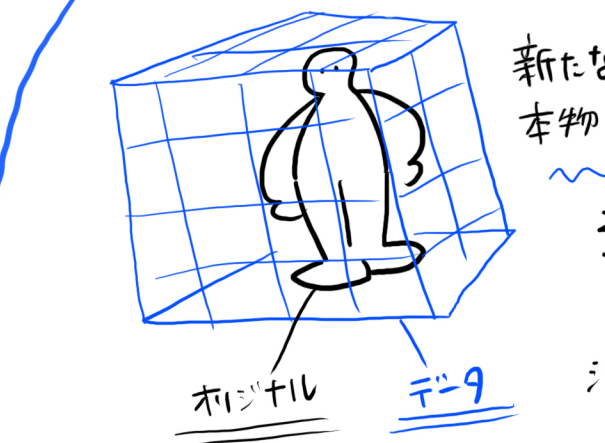
建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

2

3Dデータによる 文化財の活用

奈良県立大学地域創造学部
教授 山田修



オリジナル データ

2014 1/4 当時データと3Dデータは
家が買えるくらいに高価だった。



1933 2015

当時のカメラ
青がよく見える

新たな付加価値を創出
本物とともに後世へ引き継ぐ

3Dデータを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

活用
必ずセットで

保存

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

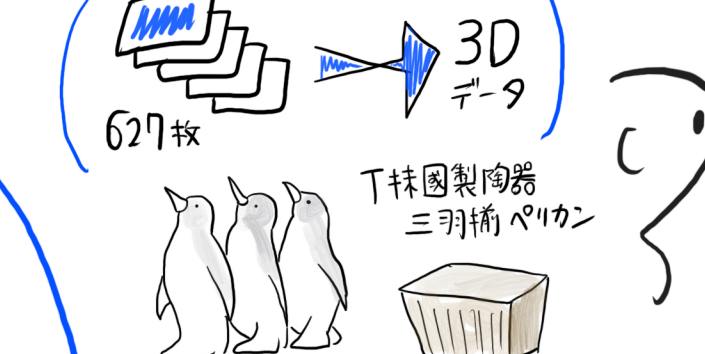
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

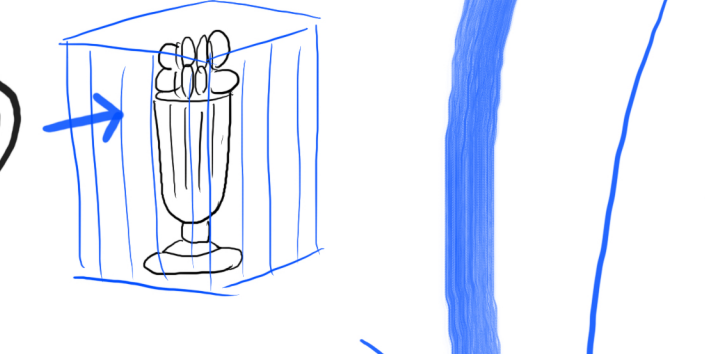
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

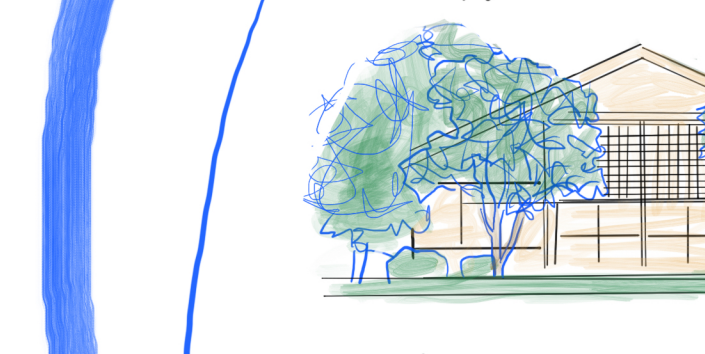
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

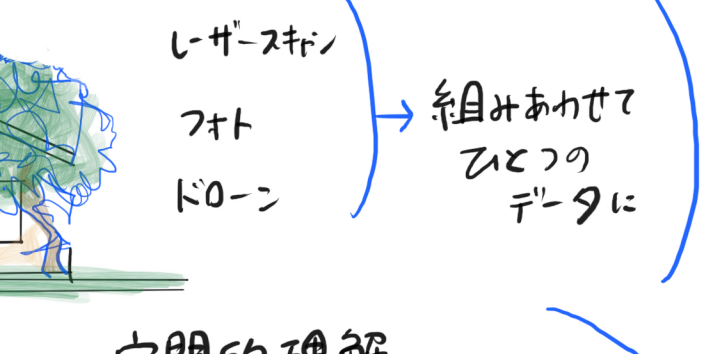
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

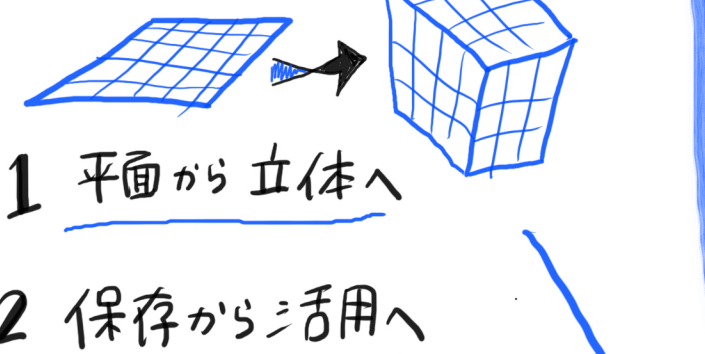
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

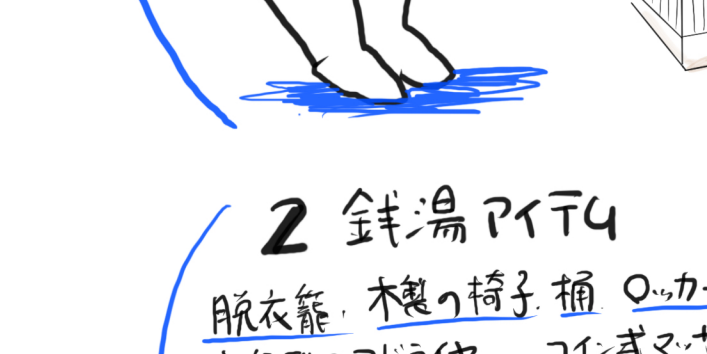
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる

Talk session

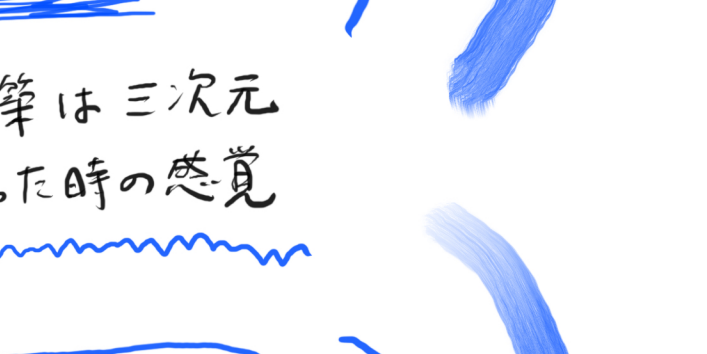
3

建造物をつないで 建築 × デジタル

株式会社 gluon
代表 瀬智 未久

2023 から
3Dプロジェクトをスタート

子宝湯を3Dデータ化
たてものをいろいろな角度からみえるように



3D データを
どのように
活用していくか?

短期修復工事
建具の調整や腐朽
劣化した本物の修復
釘の打ち直し 部分塗装

建物は使うと劣化する
保存がなされれば公開
しきれない公開することで
人々の意識が高まる