

# LOOKING AT ARCHITECTURE 2024



見上げてときめいて。



## 建物公開2024 あかり、ともるとき

2024.9.14 | 土 | - 11.10 | 日 |

開館時間：10:00-18:00 (入館は閉館の30分前まで)

休館日：毎週月曜日 ※ただし、9月16日・23日、10月14日、11月4日は開館、9月17日・24日、10月15日、11月5日は休館

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館

年間協賛：戸田建設株式会社、ブルームバーグ L.P. Bloomberg Van Cleef & Arpels

観覧料：一般1,000(800)円、大学生(専修・各種専門学校含む)800(640)円、中学生・高校生および65歳以上500(400)円

本展はオンラインによる事前予約制を導入しています。チケット販売に関する最新情報は、当館ウェブサイトをご確認ください。

※オンラインでの予約が難しい方は、東京都庭園美術館正門チケット売り場まで直接お越しください。

当日の入場時でご案内しますが、混雑状況によりご希望の時間に入場できない場合や、入場をお断りする可能性があります。

( )内は20名以上の団体料金 / 小学生以下および都内在住の中学生は無料 / 身体障害者手帳・要の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育者健康手帳をお持ちの方とその介護者2名は無料 / 教育活動として教師が引率する都内の小・中・高校生および教師は無料 (事前申請が必要) / 第3水曜日(シルバーデー)は65歳以上の方は無料

Exhibition period: Saturday, September 14 - Sunday, November 10, 2024

Hours: 10:00-18:00 Last admission at 17:30

Closed: Mondays (except September 16, 23, October 14, November 4), September 17, 24, October 15, November 5

〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9 お問い合わせ：050-5541-8600 (ハローダイヤル) 5-21-9, Shirokanedai, Minato-ku, Tokyo

Tel +81(0)50 5541 8600 URL: [www.teien-art-museum.ne.jp](http://www.teien-art-museum.ne.jp) SNS: @teienartmuseum

アクセス：(目黒駅) JR山手線 東口 / 東急目黒線 正門口より徒歩7分、(白金台駅) 都営三田線 / 東京メトロ南北線 1番出口より徒歩6分



## プレス関係各位

日頃より東京都庭園美術館をお引き立ていただき誠にありがとうございます。

当館では、**2024年9月14日（土）～11月10日（日）の会期で「建物公開2024 あかり、ともるとき」**展を開催いたします。年に一度の建物公開展。今年は旧朝香宮邸の照明をテーマに取り上げ、邸宅空間の再現展示を中心とした企画でお楽しみいただきます。

ぜひ貴媒体にて本展をご紹介しますよう、お願い申し上げます。



## 開催概要

|         |                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|
| 展覧会名    | 建物公開2024 あかり、ともるとき                                                           |
| （英タイトル） | Looking at Architecture 2024 In the Glow of Lights                           |
| 会 期     | 2024年9月14日（土）－11月10日（日）                                                      |
| 開館時間    | 10：00－18：00（入館は閉館の30分前まで）                                                    |
| 休 館 日   | 毎週月曜日 *ただし9月16日・23日、10月14日、11月4日は開館、<br>9月17日・24日、10月15日、11月5日は休館            |
| 会 場     | 東京都庭園美術館 本館＋新館                                                               |
| 観 覧 料   | 一般＝1,000（800）円／大学生（専修・各種専門学校含む）＝800（640）円<br>中・高校生＝500（400）円／65歳以上＝500（400）円 |

※（ ）内は20名以上の団体料金

※小学生以下および都内在住の中学生は無料

※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその介護者2名は無料

※教育活動として教師が引率する都内の小・中・高校生および教師は無料（要事前申請）

※第3水曜日（シルバーデー）は65歳以上の方は無料

※10月9日・23日（フラットデー）は、無料・割引対象者以外は要予約

本展はオンラインによる日時指定制を導入しています。

主 催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館

年間協賛 戸田建設株式会社、ブルームバークL.P. **Bloomberg** Van Cleef & Arpels

## 展覧会概要

### 見上げてときめく、多彩な灯りの世界——

本展は、1933年（昭和8）に竣工した旧朝香宮邸（現・東京都庭園美術館本館）の建築としての魅力をご堪能いただくため、年に一度開催している建物公開展です。これまで当館では毎回テーマを設定し、様々な角度から建物公開展に取り組んでまいりました。今回は、この建物のみどころの一つとも言える「照明」に焦点を当てます。

1920年代、滞在中のフランス・パリにて、当時全盛期だったアール・デコの様式美に触れ、魅せられた朝香宮夫妻。帰国後、最先端の技術と最高級の素材を用い、アール・デコの精華を積極的に取り入れた自邸を建設しました。フランスの装飾美術家アンリ・ラパンが主要な部屋の室内装飾を手がけ、宮内省内匠寮の技師らが全体の設計を担い、日仏のデザインが融合する形で完成した建築です。現在は美術館として活用していますが、竣工時からの改変はわずかで、当時の様子を良好な状態で伝えることから、国の重要文化財に指定されています。

天井や壁面に据えられた照明は、旧朝香宮邸の室内空間において特に印象的な要素です。こだわりの材質やディティールがあしらわれた照明器具の多くは、この邸宅のために制作されたもので、華やかさと独自性を高めています。本展では、各室の照明に関する解説、資料を通して旧朝香宮邸の魅力に迫るとともに、同時代のランプ類を展示します。また、本館の窓のカーテンを開け放ち、自然の光を感じる空間で、宮邸時代の家具や調度を用いた再現展示をお楽しみいただきます。

秋の季節、やわらかな光を放つ灯りのもと、心に染み入るひと時をご堪能ください。

※記載内容に変更が生じる場合があります。  
※その他、最新情報につきましてはウェブサイトにて  
随時お知らせいたします。



## 本展のみどころ

### ■邸宅空間で感じる、季節や時間のうつろい

普段は作品保護のために閉じられている窓のカーテンを開け放ちます。大きな窓から望む景色とともに、旧朝香宮邸の室内装飾やアール・デコ様式の意匠、多彩な照明器具に改めてご注目ください。

秋が深まるにつれ、繊細な陽の光の移ろいを長く楽しめるしっとりとした季節です。徐々に色づき始める庭園もあわせてご堪能ください。

### ■ウインターガーデン特別公開

本展は、3階のウインターガーデンを公開します。黒と白の市松模様が印象的な空間で、展覧会によって期間限定で公開される特別な場所です。この機会にぜひご来場ください。

大食堂のテーブルセッティング  
（過去の展覧会の様子）

### ■宮邸時代の趣がたどよう再現展示

テーブルや椅子、クローゼット等、宮邸時代に使用されていた家具を据え、建物公開展では恒例の再現展示を行います。また、各室にランプをはじめとした調度を配置し、大食堂でのテーブルセッティング、竣工当時の壁紙を再現した部屋等邸宅の雰囲気を演出した情景再現もお楽しみいただきます。



## 撮影について

### 会期中は、写真撮影をお楽しみいただけます。

本展会期中は、写真撮影が可能です。  
撮影の際は以下の諸注意を必ずご確認ください、館内  
スタッフの指示に従ってください。

#### [撮影にあたっての諸注意]

1. まわりの方へのご配慮をお願いします。
2. フラッシュ・レフ板・三脚・自撮り棒・望遠レンズ  
のご使用はご遠慮ください。
3. 安全確保のため、撮影をお断りするお声掛けをする場合がございます。
4. 動画の撮影はご遠慮ください。
5. 撮影機器の落下や展示品に触れてしまう恐れがあるため、展示品の真上か  
らの撮影や身を乗り出しての撮影はご遠慮ください。
6. 撮影は非営利目的の個人利用に限ります。商業撮影は、事前の申請が必要  
です。
7. SNS等での写真の公表にあたって、写り込んだ他の来館者の肖像権に触れ  
る場合があります。当館では責任を負いかねますのでご了承ください。
8. その他、作品や建物に危険が及ぶ行為は禁止しています。



## 会期中の プログラム



東京都庭園美術館は、あらゆる方にとって居心地の良い場となることを目指し、  
来館するすべての人がフラットに、ゆとりある環境づくりに取り組みます。  
フラットデー開催日は事前のオンラインチケットのご予約・ご購入をお願いい  
たします。当日、窓口でのチケット販売はいたしません。障害者手帳等をお持ち  
の方、小学生以下のお子さん、各種割引が適用される方、無料対象の方はご  
予約不要です。あらかじめご了承ください。

### (1) ゆったり鑑賞日

障害がある方も、ない方も、美術館をゆっくり楽しみませんか？  
全体の入館人数を制限し、普段よりも空いた環境でゆっくりと  
ご鑑賞いただける一日です。多くの人で賑わう美術館に不安がある方も、  
車椅子の方や介助等が必要な方も、安心してお過ごしいただけます。  
開催日時：2024年10月9日（水）10:00～18:00（最終入館17:30）

### (2) ベビーアワー

赤ちゃんと暮らすご家族のみなさんに気兼ねなく展覧会をご覧いただける  
時間です。普段はベビーカーを使うことができない本館もベビーカーのま  
まご入館いただけます。  
開催日時：2024年10月23日（水）10:00～15:00（本館内でベビーカーを利用  
できる時間）

### 鑑賞ツアー同時開催

フラットデー当日はアート・コミュニケーターによる鑑賞ツアーも行います。



<https://www.teien-art-museum.ne.jp/visit/gallery-day/>

詳細はウェブサイトから  
ご確認ください



### ■展覧会関連ワークショップ たてもの文様で作る「あかり」

庭園美術館には、たくさんの文様が潜んでいます。その文様を切り紙にして「あかり」を作り  
ます。美しい文様がゆらめく、小さなランタンを持って館内を巡ってみましょう。

講師：下中菜穂（造形作家、もんきり、伝統的切り紙、歳時風俗研究）

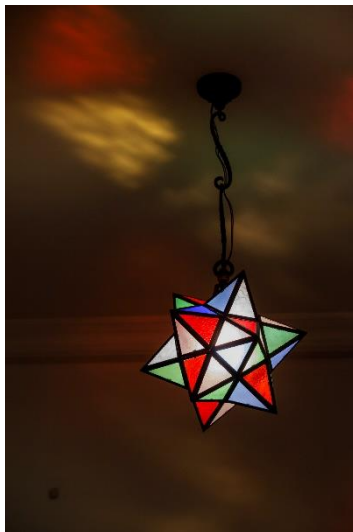
開催日時：2024年10月13日（日） ①10:30～13:00 ②14:30～17:00

場所：東京都庭園美術館新館ギャラリー2 参加費：無料（ただし当日有効の展覧会チケットが必要）

定員：各回30名 \*ご参加には事前の申し込みが必要です。詳細は当館ウェブサイトでご確認ください。



◎広報用画像



- 1.東京都庭園美術館本館 次室 香水塔
- 2.東京都庭園美術館本館 大客室シャンデリア  
ルネ・ラリック《ブカレスト》
- 3.東京都庭園美術館本館 姫宮寝室前廊下照明
- 4.東京都庭園美術館本館 合の間
- 5.東京都庭園美術館本館 書庫
- 6.ドーム／傘、ルイ・カトナ／スタンド テーブル・ランプ 1925年頃 当館蔵
- 7.東京都庭園美術館本館 外観
- 8.東京都庭園美術館本館 第一階段照明
- 9.東京都庭園美術館本館 ウィンターガーデン

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | 2 | 3  | 4 |
|    | 5 | 6  | 7 |
| 8  | 9 | 10 |   |
| 11 |   |    |   |

- 10.東京都庭園美術館本館 第一浴室照明
- 11.東京都庭園美術館本館 大広間照明