

YUMEJI 展

大正浪漫と
新しい世界

June 1st - August 25th, 2024

Takehisa Yumeji: Taisho Romanticism and the New World

作品リスト List of Works

- * 作品データは、作品番号、作品名(和英)、制作年代、技法・素材の順で記しました。
- * 本展は、当館の展示空間を生かして構成されており、作品番号と展示の順序は異なります。
- * 作品番号は、本展図録および会場内のキャプションに掲載されている番号と一致します。
- * 図録に掲載されている下記の番号の作品は東京都庭園美術館では展示されませんのであらかじめご了承ください。
no. 72, 73, 78, 91, 92, 93, 94, 95, 108, 110, 111, 156, 160, 200, 201
- * 所蔵先のうち記載のない作品は全て(公財) 両備文化振興財団 夢二郷土美術館蔵です。
- * 原則として、シリーズのタイトルは「」で、掲載媒体名は『』で記しています。
- * 刊行物は著者のある場合は冒頭に記載していますが、特に記載のないものは原則竹久夢二が携わりました。
- * no. 176-194は正木不如丘蔵外遊スケッチです。
- * 下記作品については作品保護のため、6/1-6/30の展示となります。ご了承ください。
no. 33 帯「いちご」
- * 都合により展示作品を変更する場合があります。

1章

清新な写生と 「夢二のアル・ヌーヴォー」

1-1

アル・ヌーヴォー時代からの 出発

1

童子
Children
大正初期
絹本着色

2

故郷の秋
Autumn in Hometown
1909(明治42)年
水彩、紙

3

稲荷山
Inariyama-Mountain
明治末期-大正初期
紙本着色

4

林檎
Apple
1914(大正3)年
絹本着色

5

月の出
Moonrise
1906(明治39)年
鉛筆・水彩、紙

6

桃と少女
Peach and Girl
明治末期-大正初期
ペン、紙

7

子供に乳を飲ませる女
Woman Feeding Her Baby
明治末期
鉛筆、紙

8

猫
「画集 太陽のめぐみ」(『晝夜帯』所収)原画
Cats, Original Painting for *The Blessing of the Sun from Chuyaobi*
1913(大正2)年
墨、紙

9

踊り子二人
Two Dancers
1913(大正2)年頃
墨、紙

10

大川端
Okawa Riverside
明治末期-大正初期
紙本淡彩

11

農婦
Farmer
大正前期
絹本淡彩

12

美人水彩
Beauty
大正前期
絹本着色

13

蔵書票「踊る女」原画
Original Painting of the Ex Libris:
Dancing Woman
大正期
鉛筆・水彩、紙

14

蔵書票「鳥居」原画
Original Painting of the Ex Libris:
Shrine Gate
大正期
鉛筆・水彩、紙

15

月刊夢二エハガキ
第21集「四季の花」
Monthly Yumeji Picture Postcards
ser. 21: Flowers of Four Seasons
1913(大正2)年
紙

16

月刊夢二エハガキ
第48集「芸者の一日」
Monthly Yumeji Picture Postcards
ser. 48: A Day of Geishas
1915(大正4)年
紙

17

月刊夢二エハガキ
第80集「ROMAZI」
Monthly Yumeji Picture Postcards
ser. 80: Roman Letters
1918(大正7)年
紙

18

月刊夢二エハガキ
第85集「クレオパトラ、アントニーの唄(二)」
Monthly Yumeji Picture Postcards
ser. 85: Song of Cleopatra and Antony 2
1918(大正7)年
紙

19

封筒「とくだみ」
Envelope: Houuttuyunia Cordata
大正期
木版、紙

20

封筒「つりがね草」
Envelope: Campanula
大正期
木版、紙

21

封筒「菜の花」
Envelope: Canola Flower
大正期
木版、紙

22

封筒「ウメ」
Envelope: Red Plum Tree
大正期
木版、紙

23

封筒「風景」
Envelope: Landscape
大正期
木版、紙

24

封筒「ヒワ」
Envelope: Loquat
大正期
木版、紙

25

封筒「寺町」
Envelope: Teramachi
大正期
木版、紙

26

封筒「山」
Envelope: Mountain
大正後期
木版、紙

27

封筒「柳」
Envelope: Willow
大正後期
木版、紙

28

千代紙「桜草」(みなとや版)
Chiyogami Paper: Primroses
(Minatoya edition)
大正前期
木版、紙

29

千代紙「蔓草」(みなとや版)
Chiyogami Paper: Vine
(Minatoya edition)
大正前期
木版、紙

30

千代紙「椿」(みなとや版)
Chiyogami Paper: Camellia
(Minatoya edition)
大正前期
木版、紙

31

千代紙「きのこ」(みなとや版)
Chiyogami Paper: Mushrooms
(Minatoya edition)
大正前期
木版、紙

32

半襟「椿」「馬蹄」
Decorative Collars for Kimono:
Camellia, Horseshoe
大正前期
描絵、絹

33

帯「いちご」
Kimono Sash Belt: Strawberries
大正前期
油彩、絹

1-2

出版美術の革命

34

得度の日
「桜さく国 紅桃の巻」付録
The Day of Entering the Buddhist
Priesthood, the Appendix for *Land of Blossoming Cherries: Red Peach*
1912(明治45)年
木版、紙

35

緑の丘
雑誌『女子文壇』第7巻第7号より
Green Hill, the Magazine, *Women's Literary World*, vol. 7, no. 7
1911(明治44)年
木版、紙

36

『夢二画集 春の巻』
The Yumeji Collection of Work:
Spring
1909(明治42)年初版

37

『夢二画集 夏の巻』
The Yumeji Collection of Work:
Summer
1910(明治43)年 再版 / 1910(明治43)年初版

38

『夢二画集 秋の巻』
The Yumeji Collection of Work:
Autumn
1910(明治43)年初版

39

『夢二画集 冬の巻』
The Yumeji Collection of Work:
Winter
1910(明治43)年初版

40

『夢二画集 花の巻』
The Yumeji Collection of Work:
Flower
1910(明治43)年 再版 / 1910(明治43)年初版

41

『夢二画集 旅の巻』
The Yumeji Collection of Work:
Travel
1910(明治43)年 再版 / 1910(明治43)年初版

42

『夢二画集 野に山に』
The Yumeji Collection of Work:
In the Fields
1911(明治44)年初版

43

『絵ものがたり 京人形』
A Pictorial Story: Kyoto-Style Doll
1911(明治44)年初版

44

『桜さく国 白風の巻』
Land of Blossoming Cherries:
White Wind
1911(明治44)年初版

45

『桜さく島 春のかはたれ』
Island of Blossoming Cherries:
Spring Twilight
1912(明治45)年初版

46

『桜さく国 紅桃の巻』
Land of Blossoming Cherries:
Red Peach
1912(明治45)年初版

47

『桜さく島 見知らぬ世界』
Island of Blossoming Cherries:
Unknown World
1912(明治45)年初版

48

『どんたく』
Dontaku
1913(大正2)年初版

49

『夢二エデホン』
Yumeji Drawing Copybook
1914(大正3)年初版

50

『縮刷 夢二画集』
Collection of Yumeji's Works
1914(大正3)年初版

51『絵入歌集』Illustrated Song Book 1915(大正4)年 初版

52『三味線草』Shamisen-gusa: Series of Illustrated Books of Kouta Songs 1916(大正5)年 6版 / 1915(大正4)年 初版

53『山へよする』Into the Mountains 1919(大正8)年 初版

54『歌時計』Singing Clock 1919(大正8)年 初版

55『青い小径』Green Path 1921(大正10)年 再版 / 1921(大正10)年 初版

56『童謡 風』Book of Children Songs: Kite 1926(大正15)年 初版

2章 大正浪漫の源泉——異郷、異国への夢

2-1 京都——1912-1918年

57 加茂川 Kamogawa-River 1914(大正3)年頃 絹本着色

58 生ける屍 Zhivoy Trup 大正中期 絹本着色

59 京都白河道「画集 太陽のめぐみ」(『晝夜帯』所収)原画 Kyoto Shirakawa Street, Original Painting for *The Blessing of the Sun from Chuyaobi* 1913(大正2)年 墨、紙

60 竹久夢二書、野長瀬晩花画 画帖『小唄と絵』Album of Paintings: Kouta Songs and Paintings, Written by TAKE-HISA Yumeji, Painted by NONA-GASE Banka 大正中期 紙本淡彩

2-2 新しい洋画の誕生

61 初恋 First Love 1912(大正元)年 油彩、カンヴァス

62 埋れた春 Uzumoreta Haru 1914(大正3)年 油彩、カンヴァス

63 家の見える風景 Landscape with the View of the Houses 大正前期 油彩、板

64 ひなこゝろ 雛乙女 A Girl in Countryside 大正期 油彩、カンヴァス

65 女 Woman 1918(大正7)年 油彩、カンヴァス

66 青いきもの Blue Kimono 1920(大正9)年 油彩、カンヴァス

67 スメトピー Sweet Pea 昭和初期 油彩、布

68 男 第一回夢二作品展覧会ポスター Man, Poster of the First Art Exhibition of Yumeji 制作者不詳 1912(大正元)年 水彩、紙

70-1 アマリリス Amaryllis 1919(大正8)年頃 油彩、カンヴァス

70-2 絵葉書「あまひす」Postcard: Amaryllis 1919(大正8)年頃 紙

2-3 **エキゾチシズム——江戸趣味と南蛮趣味**

71 一力 Ichiriki 1915(大正4)年 絹本着色

74 切支丹波天連渡来之図 Christian Monk Came from Overseas 大正中期 絹本淡彩

75 落日 Sunset 大正初期 絹本着色

76 南の島 Tropical Island 大正中期 絹本墨画淡彩

77 子守唄 雑誌『大正婦人』第1巻第4号 挿絵原画

Lullaby, Original Painting of the Illustraiton of the Magazine, *Ladies in Taisho Period*, vol. 1, no. 4 1913(大正2)年 ペン、紙

79 一座の花形(みなとや版) Top Star of the Troupe (Minatoya edition) 1916(大正5)年頃 木版、紙

80 梅川忠兵衛(みなとや版) Umegawa and Chube (Minatoya edition) 1914-15(大正3-4)年 木版、紙

81 宝船(やなぎや版) Treasure Boat (Yanagiya edition) 1920(大正9)年 木版、紙

82 みちゆき Elopes (Kabuki) 1922(大正11)年頃 絹本着色

97 雑誌『婦人画報』第74号 Magazine Illustrated by TAKE-HISA Yumeji: Fujingaho, no. 74 1912(大正元)年10月1日発行

98 雑誌『婦人画報』第239号 Magazine Illustrated by TAKE-HISA Yumeji: Fujingaho, no. 239 1925(大正14)年 8月1日発行

99 雑誌『若草』4月号(第3巻第4号) Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Wakakusa, vol.3, no. 4 1927(昭和2)年4月1日発行

100 雑誌『若草』7月号(第3巻第7号) Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Wakakusa,vol.3, no. 7 1927(昭和2)年7月1日発行

101 雑誌『若草』12月号(第3巻第12号) Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Wakakusa, vol.3, no.12 1927(昭和2)年12月1日発行

102 雑誌『若草』3月号(第4巻第3号) Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Wakakusa, vol. 4, no.3 1928(昭和3)年3月1日発行

103 雑誌『若草』2月号(第5巻第2号) Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Wakakusa, vol. 5, no. 2 1929(昭和4)年2月1日発行

104 雑誌『若草』3月号(第5巻第3号) Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Wakakusa, vol. 5, no. 3 1929(昭和4)年3月1日発行

105 沖野岩三郎著『ユートピア物語』Utopia Story, Written by OKINO Iwasaburo 1930(昭和5)年 初版

106 上澤謙二著『動物愛読本』Short Stories of Animals, Written by UEZAWA Kenji 1930(昭和5)年 初版

107 マルグリット・オードゥー著、吉屋信子訳『少女ゼット』The Girl Zett, Written by Marguerite Audoux, Translated by YOSHIYA Nobuko 1932(昭和7)年 再版 / 1930(昭和5)年 初版

90 ズェニスの船唄『セノオ楽譜』No. 313 Venezianisches Gondellied from *Senow Music Scores*, No. 313 1925(大正14)年 2版 / 1924(大正13)年 初版

96 雑誌『婦人画報』第73号 Magazine Illustrated by TAKE-HISA Yumeji: Fujingaho, no. 73 1912(大正元)年9月1日発行

96 雑誌『婦人画報』第73号 Magazine Illustrated by TAKE-HISA Yumeji: Fujingaho, no. 73 1912(大正元)年9月1日発行

97 雑誌『婦人画報』第74号 Magazine Illustrated by TAKE-HISA Yumeji: Fujingaho, no. 74 1912(大正元)年10月1日発行

113 白夜 White Night 1922(大正11)年頃 絹本着色

114 納三治著『愛の故郷へ』挿絵原画 Original Paintings of the Illustrations for OSAME Sanji's Novel, *Returning Hometown* 1920(大正9)年 ペン・水彩、紙

115 入江新八著 新聞小説『凝視』挿絵原画 Original Painting of the Illustration for IRIE Shinpachi's Newspaper Novel, *Staring* 1920-21(大正9-10)年 鉛筆・墨、紙

116 おどきの国 雑誌『小学少年』第3巻第3号 挿絵原画 Fairlyland, Original Painting of the Illustration for the Magazine, *The Elementary School Boy*, vol. 3, no. 3 1921(大正10)年 ペン・水彩、紙

117 田舎の家 雑誌『女学生』第9巻第8号 挿絵原画 House in Countryside, Original Painting of the Illustration for the Magazine, *Jogakusei*, vol.9, no.8 1923(大正12)年 ペン、紙

118 小紋の女 小説『秘葉紫雪』挿絵原画 Woman with Komon Kimono, Original Painting of the Illustration for the Novel, *Hiyakushisezu* 1924(大正13)年 ペン、紙

119 青春 A Time of Young Days 昭和初期 ペン、紙

118 小紋の女 小説『秘葉紫雪』挿絵原画 Woman with Komon Kimono, Original Painting of the Illustration for the Novel, *Hiyakushisezu* 1924(大正13)年 ペン、紙

107 マルグリット・オードゥー著、吉屋信子訳『少女ゼット』The Girl Zett, Written by Marguerite Audoux, Translated by YOSHIYA Nobuko 1932(昭和7)年 再版 / 1930(昭和5)年 初版

119 青春 A Time of Young Days 昭和初期 ペン、紙

3-4 **「どんたく図案社」と関東大震災**

120 震災スケッチ「神保町より九段を望む」Earthquake Disaster Sketch: Kudan View from Jimbocho 1923(大正12)年 ペン、紙

121 雑誌『文章倶楽部』第8巻第10号 Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Bunshoclub, vol. 8, no. 10 1923(大正12)年10月6日発行

122 雑誌『婦人世界』第18巻第10号 Magazine Designed by TAKEHI-SA Yumeji: Fujinsekai, vol. 18, no. 10 1923(大正12)年10月7日発行

123 日記 Diary 1923(大正12)年頃 鉛筆・ペン、紙

124 絵葉書「東京大地震惨況 第二輯」Postcards: Great Tokyo Earthquake Disaster 1923(大正12)年頃 紙

124 絵葉書「東京大地震惨況 第二輯」Postcards: Great Tokyo Earthquake Disaster 1923(大正12)年頃 紙

123 日記 Diary 1923(大正12)年頃 鉛筆・ペン、紙

124 絵葉書「東京大地震惨況 第二輯」Postcards: Great Tokyo Earthquake Disaster 1923(大正12)年頃 紙

4章 アール・デコの魅惑と新しい日本画——1924-1931年

4-1 **少年山荘**

125-1, 2, 3, 4 少年山荘スケッチ(竹久不二彦による) Sketches: Shonensanso, Drawn by TAKEHISA Fujihiko 1979(昭和54)年 水彩、紙

126 遺品：筆 TAKEHISA Yumeji's Painting Brushes

127 遺品：絵の具 TAKEHISA Yumeji's Painting Materials

128 遺品：パイプ TAKEHISA Yumeji's Pipe

129 遺品：万年筆 TAKEHISA Yumeji's Fountain Pen

4-2 **アール・デコの紹介者**

130 SPRING 雑誌『少女画報』第13巻第1号 SPRING, the Magazine, *Shojogaho*, vol. 13, no. 1 1924(大正13)年 木版、紙

131 初夏のバルコニー 雑誌『婦人グラフ』第1巻第2号 挿絵 Balcony in Early Summer, the Illustration for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 2 1924(大正13)年 木版、紙

132 花火 雑誌『婦人グラフ』第1巻第4号 表紙 Fireworks, the Cover for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 4 1924(大正13)年 木版、紙

133 勇敢な恋人 雑誌『婦人グラフ』第1巻第4号 挿絵 Brave Lover, the Illustration for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 4 1924(大正13)年 木版、紙

134 紅いツプファー 雑誌『婦人グラフ』第1巻第4号 「戀三題」挿絵原画 Red Sofa, Original Painting of the Illustration "Koisandai" for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 4 1924(大正13)年頃 ペン・水彩、紙

135 化粧の秋 雑誌『婦人グラフ』第1巻第6号 表紙 Makeup in Autumn, the Cover for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 6 1924(大正13)年 木版、紙

136 春の眼 雑誌『婦人グラフ』第1巻第6号 挿絵 Eye of Spring, the Illustration for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 6 1924(大正13)年 木版、紙

137 寝椅子 雑誌『婦人グラフ』第1巻第7号 挿絵 Sofa, the Illustration for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 7 1924(大正13)年 木版、紙

138 秋のしらべ 雑誌『婦人グラフ』第1巻第7号 表紙 Melody of Autumn, the Cover for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 7 1924(大正13)年 木版、紙

139 雪の風 雑誌『婦人グラフ』第1巻第8号 表紙 Wind of Snow, the Cover for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 1, no. 8 1924(大正13)年 木版、紙

140 霜葉散る 雑誌『婦人グラフ』第3巻第10号 口絵 Scattered Frozen Leaves, the Frontispiece for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 3, no. 10 1926(大正15)年 木版、紙

141 山・山・山 雑誌『婦人グラフ』第4巻第2号 口絵 Mountain, Mountain, Mountain, the Frontispiece for the Magazine, *The Ladies' Graphic*, vol. 4, no. 2 1927(昭和2)年 木版、紙

142 絵葉書「草津温泉小唄」 Postcards: Kusatsu Hot Spring Kouta Songs 制作年不明 紙

4-3 **日本画家としての成熟**

143 曠野の娘 A Girl in Field 1924-25(大正13-14)年頃 絹本着色

144 晩春 雑誌『グラフィック』第1巻第1号 口絵原画 Late Spring, Original Painting of the Frontispiece for the Magazine, *Graphic*, vol. 1, no. 1 1926(大正15)年 鉛筆・ペン・水彩、紙

145 早春 Early Spring 大正後期 絹本着色

146 夢見る女 Dreaming Woman 大正後期 紙本着色

147 大徳寺 Daitokuji-Temple 1929(昭和4)年 紙本墨画淡彩

148 蛙 Frog 昭和初期 絹本着色

149 婦らぬ娘たち Girls Who Don't Return Home 昭和初期 紙本着色

150 トランプをする娘 Girl Who Plays Cards 昭和初期 絹本着色

151 星まつ里 Hoshi Matsuri (Star Festival) 昭和初期 絹本着色

152 湖畔舞妓団 Maiko at the Lakeside 昭和初期 紙本着色

153 榛名の雪 Snow on Mt. Haruna 昭和初期 紙本淡彩

154 雪だるま Snowman 昭和初期 紙本着色

155 外遊スケッチ「この花は」 Sketch in Overseas: This Flower... 1932(昭和7)年 墨・水彩、紙

156 外遊スケッチ「カウボーイ」 Sketch in Overseas: Cowboy 1931-32(昭和6-7)年 鉛筆・墨・水彩、紙

157 外遊スケッチ「少女」 Sketch in Overseas: Girl 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

158 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

159 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

160 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

161 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

162 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

163 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

164 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

165 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

166 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

167 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

168 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

169 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

170 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

171 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

172 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

173 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

174 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

175 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

176 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

177 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

178 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

179 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

180 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

181 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

182 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

183 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

184 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

185 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

186 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

187 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

188 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

189 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

190 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

191 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

192 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

193 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

194 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

195 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

196 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

197 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

198 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

199 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

200 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

201 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

202 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

203 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

204 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

205 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

206 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

207 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

208 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

209 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

210 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

211 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

212 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

213 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

214 外遊スケッチ「女とばら」 Sketch in Overseas: Woman and a Rose 1933(昭和8)年 鉛筆、紙

170
ベルリンの公園
Park in Berlin
1933(昭和8)年
ペン・水彩、紙

171
滞米日記
Diary in America
1931(昭和6)年
鉛筆、紙

172
ベルリン日記1
Diary in Berlin 1
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

173
ベルリン日記2
Diary in Berlin 2
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

174
ベルリン日記3
Diary in Berlin 3
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

175
ベルリン日記4
Diary in Berlin 4
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

【正木不如丘旧蔵外遊スケッチ】

176
うつ伏せの裸婦(1-26)
Nude Lying Face Down (1-26)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

177
街の看板など(1-35)
Street Signs, etc. (1-35)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

178
ポイント・ロボスにて、8月11日(1-44)
At Point Lobos, 11 August (1-44)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

179
本を読むきみの姿の外国人女性
(1-72)
Foreign Woman in Kimono Reading a Book (1-72)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

180
傘をさす婦人(1-159)
Lady with an Umbrella (1-159)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

181
女性像(1-76)
Woman Figure (1-76)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

182
三味線をひく女(1-106)
Woman Playing the Shamisen
(1-106)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

183
犬を散歩させる女性(1-144)
Woman Walking Her Dog (1-144)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

184
ウィンドーショッピング(1-148)
Window-Shopping (1-148)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

185
横たわる裸婦(1-200)
Reclining Nude (1-200)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

186
横向きの一頭の牛(1-243)
A Cow Facing Sideways (1-243)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

187
腰布をまとったモデル(1-216)
Model Clad in Loin Cloth (1-216)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

188
絵文字(1-254)
Pictograph (1-254)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

189
アリゾナ、アパッチ族の絵文字(1-269)
Arizona, Pictograph of Apache
(1-269)
1931-32(昭和6-7)年
鉛筆、紙

190
インスブルック、1932年11月6日(2-12)
Innsbruck, 6 November 1932 (2-12)
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

191
水辺のベンチに座る人(2-5)
People Sitting on Benches by the
Water (2-5)
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

192
街並み(窓にマリア像)(2-3)
Townscape (Maria Statue in the
Window) (2-3)
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆、紙

193
赤いワンピースの婦人(2-21)
Lady in Red Dress (2-21)
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆・色鉛筆、紙

194
ベルリンのアレクサンダー広場にて、
6月24日(2-6)
At Alexanderplatz in Berlin, 24
June (2-6)
1932-33(昭和7-8)年
鉛筆・色鉛筆、紙

195
不如丘・夢二合作色紙
Shikishi Written by Fujokyu and
Yumeji
昭和初期
絹本墨画

196
大野芳郎氏宛葉書(帰国挨拶)
Postcard from TAKEHISA Yume-
ji to OHNO Yoshiro [Announce-
ment of Return Home]
1933(昭和8)年
ペン、紙

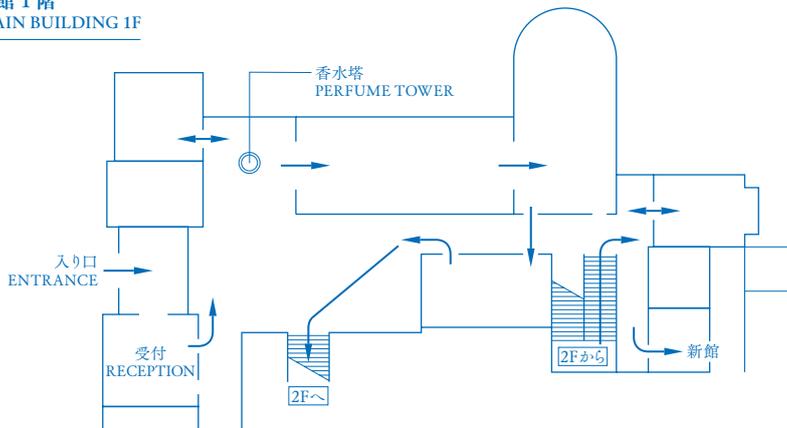
197
大野芳郎氏宛葉書
(結構な茶を頂き感謝します)
Postcard from TAKEHISA Yume-
ji to OHNO Yoshiro [Thank you
for the Wonderful Tea]
1934(昭和9)年
ペン、紙

198
大野芳郎氏宛葉書(入院通知)
Postcard from TAKEHISA Yume-
ji to OHNO Yoshiro [Hospital-
ization Notice]
1934(昭和9)年
紙

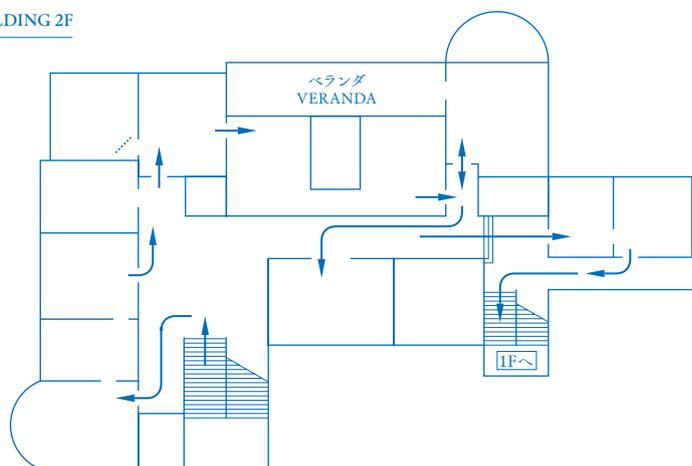
199
大野芳郎氏宛葉書(葬儀通知)
Postcard to OHNO Yoshiro [Fu-
neral Notice]
1934(昭和9)年
紙

202
日本の夜
Night in Japan
1932-33(昭和7-8)年頃
紙本着色

本館1階
MAIN BUILDING 1F



本館2階
MAIN BUILDING 2F



新館
ANNEX

