

生誕140年 YUMEJI 展

June 1^{Sat} - August 25^{Sun}, 2024

Hours 10:00-18:00 Last admission at 17:30 Closed Mondays(except July 15, August 12), July 16, August 13

大正浪漫と
新しい世界

生誕140年 YUMEJI 展

June 1^{Sat} - August 25^{Sun}, 2024

Hours 10:00-18:00 Last admission at 17:30 Closed Mondays(except July 15, August 12), July 16, August 13

大正浪漫と
新しい世界



(アマリス)1919(大正8)年頃 油彩、カンヴァス 夢二郷土美術館蔵

開館時間：10時～18時（入館は閉館の30分前まで） 休館日：毎週月曜日 *ただし7月15日(月祝)、8月12日(月祝)は開館、7月16日(火)、8月13日(火)は休館
主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館 産経新聞社 監修：藤田昌幸 東京大学名誉教授 藤原正元 元美術館特別顧問 特別協力：夢二郷土美術館 協力：竹久夢二学会 協賛：良東日本 年間運営：戸田建設株式会社、アムステルダム

夢二郷土美術館コレクション

Bloomberg
Van Cleef & Arpels

Takehisa Yumeji:
Taisho Romanticism
and the New World

2024年6月1日(土)
～8月25日(日)
東京都庭園美術館



(セノオ英繪(初戀心之歌))1918(大正7)年3版 / 1916(大正5)年初版 夢二郷土美術館蔵

開館時間：10時～18時（入館は閉館の30分前まで） 休館日：毎週月曜日 *ただし7月15日(月祝)、8月12日(月祝)は開館、7月16日(火)、8月13日(火)は休館
主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館 産経新聞社 監修：藤田昌幸 東京大学名誉教授 藤原正元 元美術館特別顧問 特別協力：夢二郷土美術館 協力：竹久夢二学会 協賛：良東日本 年間運営：戸田建設株式会社、アムステルダム

夢二郷土美術館コレクション

Bloomberg
Van Cleef & Arpels

Takehisa Yumeji:
Taisho Romanticism
and the New World

2024年6月1日(土)
～8月25日(日)
東京都庭園美術館



大正浪漫と新しい世界 Takahisa Yumeji: Taisho Romanticism and the New World

YUMEJI 展

生誕140年

「大正ロマン」を象徴する画家であり、詩人でもあった竹久夢二(たけひさ・ゆめじ)。1884(明治17)年に岡山県で生まれた夢二は、正規の美術教育を受けることなく独学で自身の画風を確立し、「夢二式」と称される叙情的な美人画によって人気を博しました。グラフィックデザイナーの草分けとしても活躍し、本や雑誌の装丁、衣服や雑貨などのデザインを手がけ、暮らしの中の美を追い求めました。夢二の作品は、没後90年を経た今もなお多くの人々を魅了し続けています。本展は、生誕140年を記念して、最新の研究に基づく新たな視点からその生涯をたどります。このたび発見された大正中期の名画《アマリス》、滞米中に描かれた貴重な油彩画《西海岸の裸婦》、そして夢二を看取った友人に遺したスケッチ帖や素描など、初公開資料を含む約180点の作品を夢二郷土美術館コレクションを中心に紹介します。世の中のさまざまな価値観が劇的に変化しつつあった20世紀前半、時代の立役者となった竹久夢二の魅力をご堪能ください。

1

夢二郷土美術館所蔵 幻の名画《アマリス》公開!

長らく所在不明であった油彩画《アマリス》が、近年の調査により発見されました。夢二の油彩画は現存するだけでも約30点と少なく、本作はその来歴も含めて大変貴重な作例といえます。本展は発見後、東京で公開・展示する初めての機会となります。また《アマリス》に加えて、貴重な油彩画を多数展示し、これまであまり紹介されてこなかった油彩画家としての夢二の一面に迫ります。



《アマリス》1919(大正8)年頃 油彩、カンヴァス 夢二郷土美術館蔵



《西海岸の裸婦》1931-32(昭和6-7)年 油彩、カンヴァス 夢二郷土美術館蔵

2

初公開のスケッチブックで 晩年の夢二に迫る

夢二は、晩年の1931(昭和6)年から約2年間、欧米各地を巡る旅に出かけます。1930年代前半は、モダンな芸術と都市文化が急速に発展する一方で、ナチズムが勃興する不穏な時代でもありました。夢二は欧米滞在中の出来事を多数のスケッチとして残し、その一部は友人の手元に残されました。本展では初公開となるスケッチ帖を紹介いたします。



《外遊スケッチ》1932-33(昭和7-8)年 鉛筆・色鉛筆、紙 夢二郷土美術館蔵



《外遊スケッチ》1932-33(昭和7-8)年 鉛筆、紙 夢二郷土美術館蔵



宮武東洋「竹久夢二ポートレート」 夢二郷土美術館蔵

竹久夢二 (1884-1934)

岡山県東南部の邑久郡(おおくん)本庄村(ほんじょうそん)に父菊蔵・母・也須能(やすの)の次男として生まれる。本名は茂次郎(もじろう)。神戸中学校に入学するも家事都合を理由に中退し、一家で福岡県八幡村に転居する。18歳の時に上京し、その後早稲田実業学校に学ぶ。雑誌『中学世界』に「夢二」という雅号を初めて用いて投稿したコマ絵が入選し、本格的に画家の道へ進む決意をする。職業画家となって新聞や雑誌のコマ絵やスケッチを手がけるようになり、1909(明治42)年に最初の画集『夢二画集春の巻』を刊行した。「夢二式」と呼ばれた美人画や、夢二自ら企画・デザインした着物や小物などの雑貨類は若い女性を中心に人気となり一世を風靡した。1931(昭和6)年から産業美術の視察を目的としてアメリカをはじめヨーロッパ各国をまわり、1933(昭和8)年に帰国。翌年、肺結核のため、療養先である長野県の信州富士見高原療養所で没した。

関連プログラム

講演会

「夢二郷土美術館コレクションの魅力 ―夢二の原点 ふるさと岡山―」

- 【講師】小嶋ひろみ(夢二郷土美術館館長代理 理学芸員)
- 【日時】6月1日(土) 14時〜15時30分
- 【場所】東京都庭園美術館 新館ギャラリー2
- 【参加費】無料 ※ただし当日有効の展覧会チケットが必要
- 【定員】80名

「現代に夢二が問いかけるもの ―美と生活、「芸術家」と人生、西洋と日本、夢とロマン―」

- 【講師】岡部昌幸 本展監修者 (帝京大学名誉教授 群馬県立近代美術館特別館長)
- 【日時】7月6日(土) 14時〜15時30分
- 【場所】東京都庭園美術館 新館ギャラリー2
- 【参加費】無料 ※ただし当日有効の展覧会チケットが必要
- 【定員】80名

各開催日の1か月前より、当館ウェブサイトイベント詳細ページからお申込みください。

フラットデー

障害がある方も、赤ちゃん連れの方も、だれもが気兼ねなく来館できるプログラム

フラットデー開催日はゆとりある環境づくりのため、展覧会の入場制限をいたします。事前のオンラインチケットのご予約・購入をお願いいたします。当日、窓口でのチケット販売はいたしません。なお、各種割引が適用される方ただしドレスコード割引は除く、無料対象の方(*)はご予約不要です。

*小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者2名まで、招待券年間パスポート・ぐるっとパスをお持ちの方

ゆったり鑑賞日

【日時】7月10日(水) 10時〜18時(最終入館17時30分)

ペーパーワー

【日時】7月24日(水) 10時〜15時(本館内でペーパーカー)

その他、展覧会会期中に開催されるプログラムは随時追加される予定です。記載内容に変更が生じる場合がございます。

最新情報および詳細は当館のウェブサイトにてご確認ください。



《晩春》1926(大正15)年 鉛筆・ペン・水彩、紙 夢二郷土美術館蔵



《化粧の秋(「婦人グラフ」表紙絵)》1924(大正13)年 木版 夢二郷土美術館蔵

4

100年の時を超えて 愛される夢二の魅力

1914(大正3)年、夢二は自らデザインした封筒や千代紙をはじめとする文具・小間物類を販売する「港屋絵草紙店」を開店しました。商品の広告チラシには「可愛い」という言葉が用いられ、当時の女性たちの心をつかみ、憧れの的となりました。夢二の可愛いデザインは約100年を経た今もなお、私たちを魅了し続けています。本展では時代を経ても色褪せない夢二の魅力をご堪能いただけます。

観覧料 Admission	
一般 Adults	¥1,400(¥1,120)
大学生(専修・各種専門学校含む) College and vocational students	¥1,120(¥890)
中・高校生 Junior high and high school students	¥700(¥560)
65歳以上 Senior(65 and over)	¥700(¥560)

本展はオンラインによる事前予約制を導入しています。チケット販売に関する最新情報は、当館ウェブサイトをご確認ください。

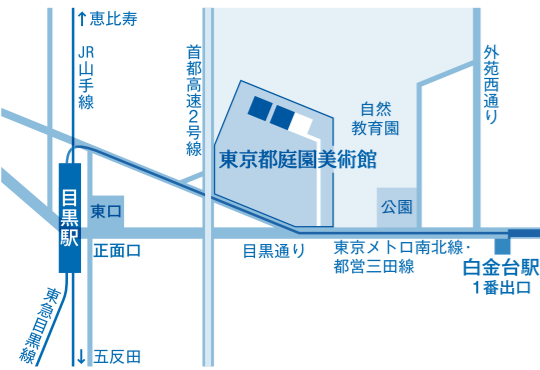
Online reservation is recommended for the exhibition. Please see our websites for more detail about the admission.

オンラインでの予約が難しい方は、東京都庭園美術館正門チケットカウンターまで直接お越しください。当日分の入場枠でご案内しますが、混雑状況によりご希望の時間で入場できない場合や、入場をお断りする可能性もあります。()内は20名以上の団体料金*小学生以下および都内在住在学の中学生は無料*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその介護者2名は無料*教育活動として教師が引率する都内の小・中・高校生および教師は無料(事前申請が必要)*第3水曜日(シルバーデー)は65歳以上の方は無料

ドレスコード割引のご案内

会期中きもの(浴衣含む)を着てご来館された方は当日券を100円引きでご購入いただけます。来館当日、チケットカウンターにて、ドレスコード割引を利用する旨をチケット購入時に必ずお申し出ください。

- ・割引の適用は当日券のみ可能です。
- ・ドレスコード着用のご本人様のみ有効です。
- ・チケットご購入後の割引はできません。
- ・他の割引との併用はできません。
- ・フラットデー開催日(7月10日(水)、7月24日(水))は本割引は利用できません。



アクセス [目黒駅] JR山手線 東口/東急目黒線 正面口より徒歩7分 [白金台駅] 都営三田線/東京メトロ南北線 1番出口より徒歩6分 *エレベーターご利用の場合は2番出口より徒歩8分

東京都庭園美術館 TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM

お問い合わせ/ Inquiry 〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9 050-5541-8600(ハローダイヤル) Tokyo Metropolitan Teien Art Museum 5-21-9, Shirokanedai, Minato-ku, Tokyo Tel +81(0)50-5541-8600 URL | www.teien-art-museum.nc.jp SNS | @teienartmuseum