

「岡上淑子 フォトコラージュ 沈黙の奇蹟」展 カタログ正誤表

188頁	1行目 誤「思いたち」 正「思い乍ら」	5行目 誤「写真」 正「写真」
191頁	第3段落1行目 誤「共に ミッション系の学校であり」 正「共に キリスト教系の学校であり」	第6段落5行目 誤「当時の学園の印象を記している」 正「当時の学院の印象を記している」
193頁	第1段落10行目 誤「以下のような文言が綴られている」 正「以下のような文章が綴られている」	第1段落14行目 誤「いつまでもあの純粹な気持をもちつづけて」 正「いつまでもあの純粹な気持をもちつゝけて」
194頁	第2段落最終行（論文第2章最終行） 誤「感じられたのだった」 正「感じられたのである」	
197頁	第1段落7行目 誤『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』 正『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』*21	
198頁	第2段落2行目 誤『神々の不幸』（1922年）*21 正『神々の不幸』（1922年）*22 第2段落6行目 誤『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』*22 正『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』	第2段落3行目 誤「処々のイメージの」 正「諸々のイメージの」
206頁	註説明文 6行目 誤「『LIFE』『VOGUE』『Harper's BAZAAR』『LOOK』への」 正「『LIFE』『VOGUE』『Harper's BAZAAR』『LOOK』『Seventeen』への」 註6 2行目 誤「Max Ernst, <i>Beyond Painting and Other Writings by the Artists and His Friends</i> 」 正「Max Ernst, <i>Beyond Painting and Other Writings by the Artist and His Friends</i> 」	
207頁	註21と註22の内容を入替（197～198頁の註番号の移動による）	
208頁	1933年 関連事項内 誤「5月、朝香宮邸（現・庭園美術館）竣工。」 正「5月、朝香宮邸（現・東京都庭園美術館 本館）竣工。」	
209頁	1945年 関連事項内 誤「8月15日、太平洋戦争終戦。」 正「8月15日、太平洋戦争終結。」	1946年 岡上淑子年譜内 誤「4月、恵泉女学園高等部家事科（現・恵泉女学園高等学校）に入学。」 正「4月、恵泉女学園高等部家事科に入学。」
210頁	1956年 岡上淑子年譜内 誤「飯島正『映画のあゆみ 世界映画史入門』（淡路書房）」 正「飯島正『えいがのあゆみ 世界映画史入門』（淡路書房）」	
211頁	1963年 岡上淑子年譜内 誤「詩集に挿絵を提供する計画が持ちあがる。…中略…。当時、瀧口修造からも」 正「詩集に挿絵の提供を依頼される。…中略…。その後、瀧口修造からも」 1964年 岡上淑子年譜内 誤「『高知新聞』5月1日付夕刊および『南日本新聞』5月5日付朝刊に掲載された」 正「『熊本日日新聞』4月19日付朝刊および『高知新聞』5月1日付夕刊、『南日本新聞』5月5日付朝刊に掲載された」	
219頁	謝辞 「河村眞弓 Mayumi Kawamura」「岩谷雪子 Yukiko Iwatani」を追加 誤「藤村里子 Satoko Fujimura」 正「藤村里美 Satomi Fujimura」	